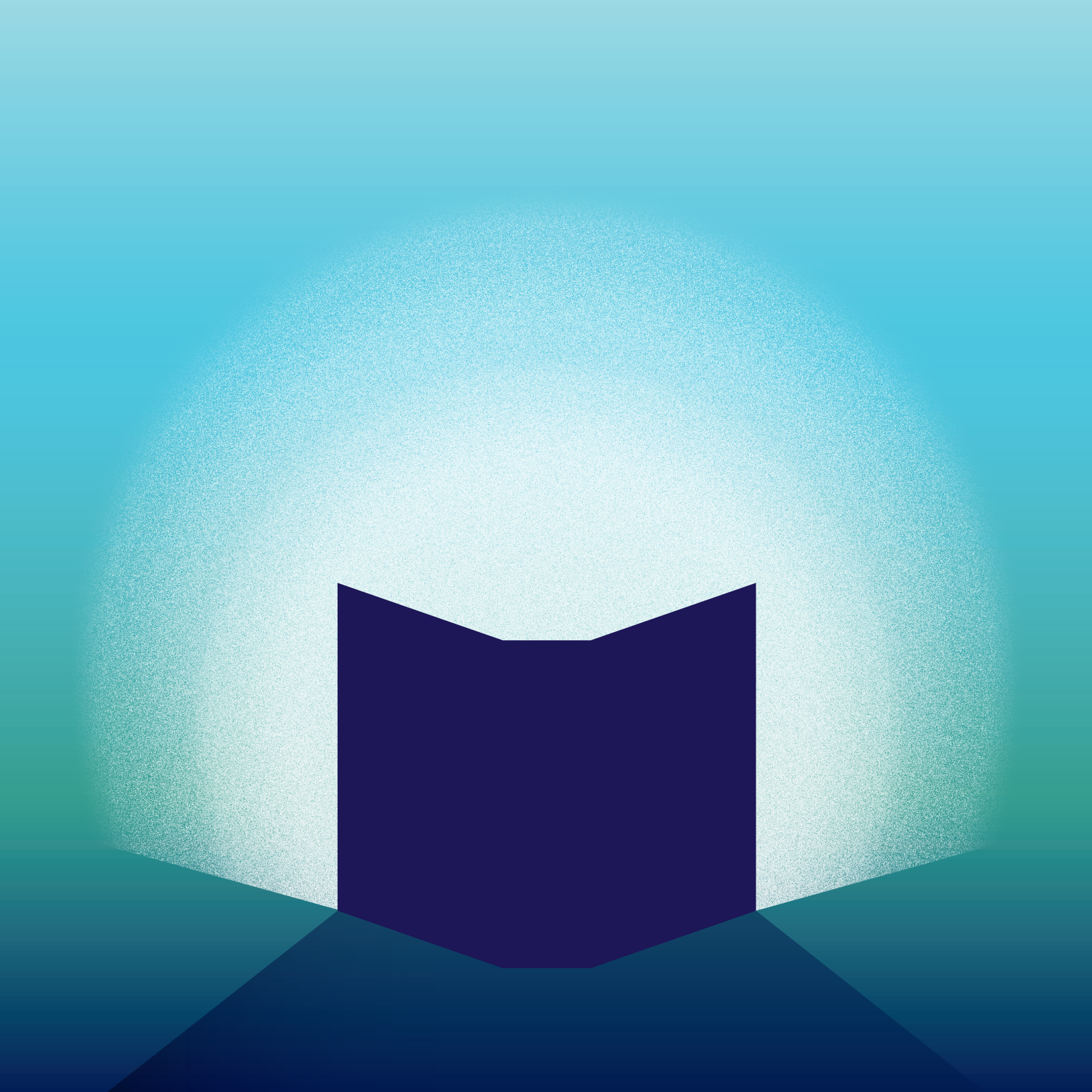


FILM THE BOOK

7.



7. Film the Book

25 kwietnia 2024 r., godz. 10:00

Mazowiecki Instytut Kultury

ul. Elektoralna 12, Warszawa

Zapraszamy!



Organizatorem Film the Book jest Mazovia Warsaw Film Commission i Mazowiecki Instytut Kultury przy wsparciu Województwa Mazowieckiego i m.st. Warszawy. Partnerami wydarzenia są: Creative Europe Desk Polska, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, StoryLab.pro, Biblioteka Scenariuszy Filmowych.

Prezentowane książki:

I sesja

Narieczona dla milionera, Wioletta Piasecka — 6

Przepraszam tu był trup, Marta Matyszczak — 7

Zaśnięcie Anisy. Opowieść o polskich starowierach,
Katarzyna Roman-Rawska — 8

Made in Poland, Emil Marat, Michał Wójcik — 9

Należy do mnie, Anna Niemczynow — 10

II sesja

Małe pająki, Łukasz Barys — **11**

Dźwięki z Ha'Tun, Jan Bliźniak — **12**

Gniew halnego, Maria Gašienica-Zawadzka — **13**

Żuan Don. Biografia Jeremiego Przybory, Maria Wilczek-Krupa — **14**

Mała Przytulna, Magdalena Witkiewicz — **15**

Wybrana, Marek Stelar — **16**

III sesja

Alfred Wiewiór i tajemnicza walizka, Agnieszka Stelmaszyk — **17**

Saga o ludziach ziemi. Wpatrzeni w niebo, Anna Fryczkowska — **18**

Dziewięć kołatek Troya, Alicja Czarnecka-Suls — **19**

A to było tak, Paweł Potoroczyn — **20**

Co wyszeptał nam deszcz, Joanna Balicka — **21**

Do zobaczenia za rok, Joanna Szarańska — **22**

Program

Prowadzący: Justyna Sobolewska i Błażej Hrapkowicz
Czas trwania: 10:00–17:00

PANEL DYSKUSYJNY

Adaptacje na platformach streamingowych

GOŚCIE:

Izabela Kuna, Łukasz Jaworski, Ewa Popiołek – serial „Klara”
(TVN Warner Bros. Discovery dla player.pl)

Kacper Wysocki, Łukasz Dzieciot – serial „Informacja zwrotna”
(Opus Film dla Netflix)

Krzysztof Gureczny, Małgorzata Sobieszcańska, Piotr Trzaskalski, Joanna Wiernik, Paweł Wiernik – film „Nieobliczalna”
(Wiernik Pro dla Amazon Prime Video)

CASE STUDY

Smok Diplodok

gość: Wojtek Wawszczyk – scenarzysta i reżyser (Human Film)

PREZENTACJE 17 KSIĄŻEK

10:00–11:15

panel dyskusyjny | *Adaptacje na platformach streamingowych*

11:15–11:30

przerwa

11:30–12:15

case study | *Smok Diplodok*

12:15–12:30

przerwa

12:30–13:30

sesja pitchingowa, część I

13:30–14:00

przerwa lunchowa

14:00–15:00

sesja pitchingowa, część II

15:00–15:15

przerwa

15:15–16:15

sesja pitchingowa, część III

16:15– 17:00

spotkania *one-to-one*, networking

WIOLETTA PIASECKA

Narzeczona dla milionera

Przewrotna opowieść o tym, że nigdy nie jest za późno by wywrócić swoje życie do góry nogami!

Natasza od 10 lat pomaga swojemu partnerowi prowadzić restaurację nad jeziorem Niegocin. Niestety ich relacja przeżywa kryzys, a dziewczyna postanawia wrócić w rodzinne strony. Szymon – okrzyknięty młodym milionerem właściciel znanej firmy, nie może opędzić się od kobiet, które rywalizują o jego względy. Wkrótce w wyniku rozwoju firmy drogi milionera i Nataszy przecinają się.



POWIEŚĆ OBYCZAJOWA WSPÓŁCZESNA

Data wydania: maj 2023

Wydawnictwo: Skarpa Warszawska

Prawa do ekranizacji: autorka

Grupa docelowa: głównie kobiety 17+

Czas i miejsce akcji: Polska, mała miejscowość na północy, współcześnie

Referencje: *Pretty Woman*, *Żona na niby*, filmy i seriale z lat 90 i 2000 – obyczajowe z wątkiem miłosnym



SKARPA WARSZAWSKA

Piotr Sternal

p.sternal@skarpawarszawska.pl

602 837 361

MARTA MATYSZCZAK

Przepraszam, tu był trup

Luksusowe spa zapowiada
wyjątkowy wypoczynek,
ale blichtr skrywa pod
powierzchnią nieczyste
interesy, niezdrowe emocje
i krwawe zamiary.

Ricie Braun – młodej kobiecie – wyjazd
do spa miał przynieść relaks, a w zamian
inspiruje ją do... nagrywania podcastu.
Najpierw na temat greenwashingu,
do którego ewidentnie dochodzi
w luksusowym kurorcie. Potem zaś
Zbrodnie na podsłuchu wezmą na tapet
prawdziwe morderstwo. Kto zabił?
Czy węsząca po zakamarkach
Villi La Vistule Rita jest bezpieczna?
No i gdzie się podział trup?



KOMEDIA KRYMINALNA

Data wydania: 24.04.2024

Wydawnictwo: Wyd. Dolnośląskie

Prawa do ekranizacji: Wyd. Dolnośląskie

Grupa docelowa: 20-45 lat

Czas i miejsce akcji: współczesność, zimowa pora,
hotel, luksusowe spa, w Wiśle

Referencje: *Biały lotos*, *Bad Summer People*
(książka)



WYDAWNICTWO DOLNOŚLĄSKIE/GRUPA
WYDAWNICZA PUBLICAT S.A.

Monika Kaczmarek

monika.kaczmarek@publicat.pl

661 870 230

KATARZYNA ROMAN-RAWSKA

Zaśnięcie Anisy. Opowieść o polskich starowierach

Opowieść
o Staroobrzędowcach,
mniejszości etnicznej
i mistycznym
odłamie prawostawia,
zamieszkujących małe
wioski na Suwalszczyźnie.

Historia pokoleń rodziny przynależącej do staroobrzędowców rozpoczyna wspomnienie dziadków, Anisji i Siemiona, którzy żyli w zgodzie z tradycją. To też historia matki autorki, która buntowała się wobec swojego pochodzenia, na jakiś czas nawet je odrzuciła. To wreszcie osobista opowieść o dojrzewaniu do świadomości własnego pochodzenia.



Katarzyna Roman-Rawska
Zaśnięcie Anisy
Opowieść o polskich starowierach

LITERATURA FAKTU

Data wydania: listopad 2024

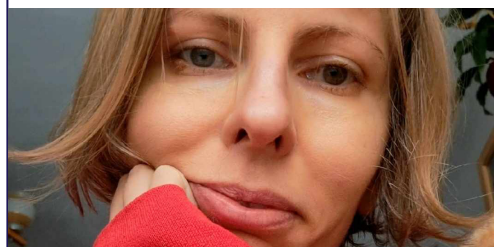
Wydawnictwo: Wydawnictwo Czarne

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Czarne

Grupa docelowa: fani literatury faktu
zainteresowani kulturą lokalną

Czas i miejsce akcji: XX wiek, Gabowe Grądy, wioska
staroobrzędowców koło Augustowa

Referencje: *Sztuczki*, *Ederly*, *Świadek*, *Buntownik
bez wyboru*



WYDAWNICTWO CZARNE

Katarzyna Zimoląg

katarzyna.zimolag@czarne.com.pl

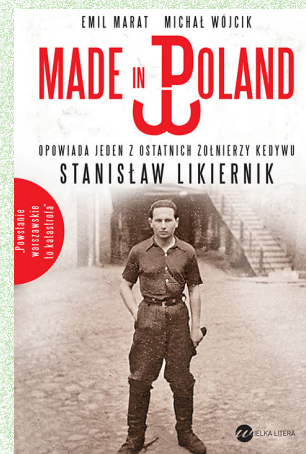
502 657 272

EMIL MARAT
MICHAŁ WÓJCIK

Made in Poland

O polskości, która nie musi być skażona przekleństwem nacjonalizmu i o odwadze, której nie można mylić z zamiłowaniem do bohaterskiego umierania.

Stanisław Likiernik (ur. 1923) – jeden z dwóch pierwowzorów słynnego „Kolumba” – Stanisława Skiernika z powieści Romana Bratnego Kolumbowie. Po siedemdziesięciu latach od Powstania Warszawskiego zdecydował się opowiedzieć o wstrząsających, prawdziwych losach żołnierzy i dowódców AK, o kulisach pracy w dywersji, o trudnych wyborach dotyczących życia i śmierci wrogów i przyjaciół.



HISTORIA

Data wydania: czerwiec 2024

Wydawnictwo: Wielka Litera

Prawa do ekranizacji: Wielka Litera

Grupa docelowa: czytelnicy 25+ zainteresowani literaturą historyczną

Czas i miejsce akcji: Polska, II wojna światowa, Powstanie Warszawskie

Referencje: *Teraz'44. Historie* Michał Wójcik



WIELKA LITERA

Monika Mielke

monika.mielke@wielkalitera.pl

508 111 640

ANNA NIEMCZYNOW

Należy do mnie

Zdrada małżeńska, rozwód rodziców, załamanie nerwowe matki i próba stworzenia rodziny „patchworkowej” to głęboka trauma niszcząca psychikę dziecka.

Pozornie szczęśliwe małżeństwo rozpada się w typowy sposób: mąż znajduje inną partnerkę, z którą czuje się zmuszony założyć rodzinę ze względu na ciążę kochanki. Porzucona żona popada w obłąd, mszcząc się na byłym mężu, jednocześnie kalecząc psychicznie ich dziecko. Nastoletnia córka przeżywa głęboką depresję. Sekret partnerki męża burzy zbudowaną na kłamstwie nową relację rodzinną.



WSPÓŁCZESNY DRAMAT PSYCHOLOGICZNY

Data wydania: 15.05.2024

Wydawnictwo: LUNA/grupa Marginesy

Prawa do ekranizacji: Luna / Syndykat Autorów

Grupa docelowa: dorośli i nastolatki (YA)

Czas i miejsce akcji: współcześnie oraz retrospekcje kilka lat wstecz; Polska

Referencje: Wyrwa 2023, reż. B.Konopka, O czym wiedziała Maisie 2012, reż. S. McGehee



SYNDYKAT AUTORÓW

Monika Regulska

monika@syndykatautorow.com.pl

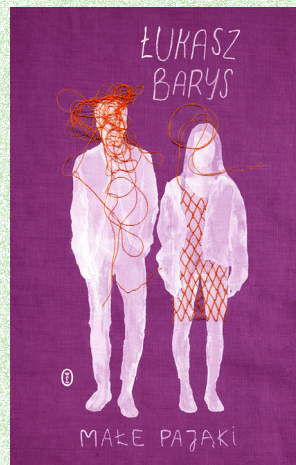
691 492 629

ŁUKASZ BARYS

Małe pająki

Samo życie. Marzenia, miłość i rozstania. Barys, laureat Paszportu „Polityki”, podjął wyzwanie napisania realistycznej powieści o młodych Polakach.

Tobiasz marzy o pisaniu. Ola służy mu jako miłosne pole ćwiczebne. Gdy chłopak wyjeżdża do Krakowa na studia, ich relacja kończy się. Tobiasz wpada w wir studenckiego życia. Ola próbuje zbudować nowy związek – z romantycznym rolnikiem. Nie pomagają jej w tym przypadkowe spotkania z Tobiaszem. Pewnego dnia Ola dostaje od babci prezent - stary pamiętnik, który wszystko zmienia.



POWIEŚĆ WSPÓŁCZESNA, REALISTYCZNA

Data wydania: kwiecień/maj 2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo Literackie

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Literackie

Grupa docelowa: młodsza grupa wiekowa, nie YA, 20-40 lat.

Czas i miejsce akcji: współczesna Polska

Referencje: *Normalni ludzie*



WYDAWNICTWO LITERACKIE

Marcin Baniak

m.baniak@wydawnictwoliterackie.pl

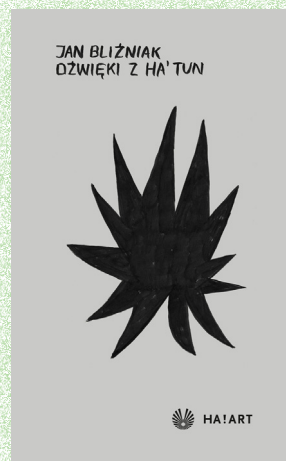
605 354 239

JAN BLIŹNIAK

Dźwięki z Ha'Tun

Ele widzi dźwięki. Przerażona zachowaniem córki matka prosi samotnego mężczyznę, żeby zabrał dziewczynę do Ha'Tun, gdzie leczą przypadki beznadziejne.

Ele widzi rzeczy, których inni nie dostrzegają. Przerażona zachowaniem córki matka postanawia się jej pozbyć. Gdy miejscowi lekarze nie chcą rozpocząć kuracji, prosi o pomoc mieszkającego w pobliżu samotnego mężczyznę. Chce, aby zabrał dziewczynę do Ha'Tun, gdzie leczą przypadki beznadziejne. Dźwięki z Ha'Tun to połączenie powieści drogi ze space operą i baśnią dla dorosłych.



SCIENCE FICTION

Data wydania: 19.02.2024

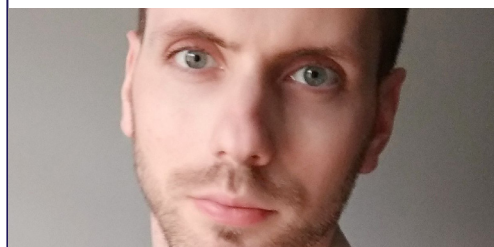
Wydawnictwo: Ha!art

Prawa do ekranizacji: Wydawca/Autor

Grupa docelowa: dorośli, młodzież

Czas i miejsce akcji: kosmos

Referencje: *Laputa – zamek w chmurach*, *Droga*, *Stalker*, *A.I. Sztuczna inteligencja*



HA!ART

Piotr Marecki

piotr.marecki@ha.art.pl

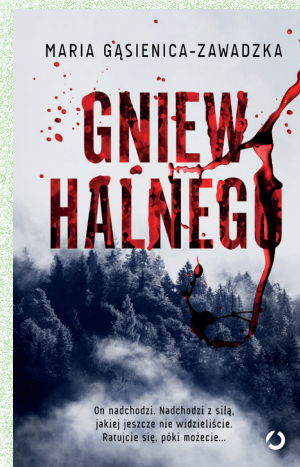
606 303 850

MARIA GĄSIENICA-ZAWADZKA

Gniew halnego

Mocny thriller pełen intryg z żywiołem halnego w tle.

Do pensjonatu Pod Smrekami w Zakopanem zjeżdżają goście. Policjant szukający wytchnienia po traumatycznych przeżyciach. Bezduszny biznesmen żerujący na ludzkiej naiwności. Skłócone małżeństwo z Warszawy. Ratowniczką medyczną, która pracuje ponad siły i kosztem własnego związku. Góralka uciekająca przed mężem katem. Nic o sobie nie wiedzą. Szóstego dnia większość z nich nie będzie żyła.



KRYMINAŁ Z WĄTKAMI OBYCZAJOWYMI

Data wydania: 26.02.2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo Otwarte

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Otwarte

Grupa docelowa: czytelnicy powieści kryminalnych, psychologicznych z wątkami obyczajowymi

Czas i miejsce akcji: Zakopane współcześnie

Referencje: *Liane Moriarty*, *Wielkie kłamstewka*, *Dziewięcioro nieznanomych*, *True Detective*



WYDAWNICTWO OTWARTE
(GRUPA WYDAWNICZA ZNAK)

Ewa Bolińska-Gostkowska

bolinska@znak.com.pl

12 61 99 524

13

7. Film the Book

MARIA WILCZEK-KRUPA

Żuan Don. Biografia Jeremiego Przybory

Wnikliwa biografia Jeremiego Przybory – opowieść o ponadczasowej konstelacji gwiazd, która fascynuje do dziś.

„Żuan Don” to pasjonujący portret jednego z najciekawszych artystów powojennej Polski. Historia Jeremiego Przybory, rozpięta na tle trzech epok, to również opowieść o ludziach - Jerzym Wasowskim, Kalinie Jędrusik, Irenie Kwiatkowskiej, Edwardzie Dziewońskim, Magdzie Umer, Grzegorzcu Turnale i wielu innych. Opowieść o ponadczasowej konstelacji gwiazd, która fascynuje do dziś.



GATUNEK BIOGRAFIA

Data wydania: 21.11.2023

Wydawnictwo: Wydawnictwo ZNAK

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo ZNAK

Grupa docelowa: wielbicieli Kabaretu Starszych Panów, Agnieszki Osieckiej, Warszawy, PRL-u,

Czas i miejsce akcji: Warszawa

Referencje: *Bogowie, Sztuka kochania, Bo we mnie jest seks, Osiecka, Kora. Się żyje*



WYDAWNICTWO ZNAK

Ewa Bolińska-Gostkowska

bolinska@znak.com.pl

12 61 99 524

MAGDALENA WITKIEWICZ

Cykl Mała Przytulna – Perfumeria na rozstaju dróg

Magdalena Witkiewicz
przenosi swoich czytelników
do świata, w którym przyjaźń
i miłość są najważniejsze.

Mała Przytulna – urokliwe miasteczko
wśród ukwieconych wzgórz. To miejsce,
gdzie każdy chciałby zamieszkać. Również
Laura, która postanawia stworzyć tu
perfumerię. Ta powieść jest zmysłowa
i przepelniona uczuciami. Sięgając po nią,
przekonacie się, że czasami to, co ulotne,
na zawsze zapisuje się w naszej pamięci...



LITERATURA OBYCZAJOWA

Data wydania: 22.03.2023.

Wydawnictwo: Wydawnictwo Flow Seweryn
& Witkiewicz Sp. z o.o.

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Flow
Seweryn & Witkiewicz sp. z o.o.

Grupa docelowa: kobiety w dowolnym wieku

Czas i miejsce akcji: współcześnie,
fikcyjna miejscowość Mała Przytulna

Referencje: ekranizacja powieści *Uwierz w Mikołaja*



WYDAWNICTWO FLOW SEWERYN
& WITKIEWICZ SP. Z O.O.

Anna Seweryn

anna.seweryn@wydawnictwoflow.pl

530 922 361

15

7. Film the Book

Wybrana

Kiedy jest ten moment, w którym tracisz kontrolę nad swoim życiem i ziszcza się najczarniejszy scenariusz?

Komisarz Iwona Banach jest szefem zespołu realizującego zatrzymania osób. Podczas jednej z takich realizacji ginie jej kolega z zespołu, a ona sama zabija napastnika. Obarczona odpowiedzialnością za nieudaną akcję zostaje dyscyplinarnie zwolniona z policji, w tym samym czasie opuszcza ją wieloletni partner. Jak nisko trzeba upaść, żeby móc się odrodzić jako człowiek?



KRYMINAŁ/THRILLER

Data wydania: 22.03.2023

Wydawnictwo: Wydawnictwo Filia

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Filia

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni w przedziale wiekowym 16-50

Czas i miejsce akcji: Szczecin, współcześnie

Referencje: *Żmijowisko* Wojciecha Chmielarza, *Gniew* Zygmunta Miłoszewskiego, *Zmora* Roberta Małeckiego



WYDAWNICTWO FILIA

Patryk Mierzwa

p.mierzwa@wydawnictwofilia.pl

501 419 423

AGNIESZKA STELMASZYK

Alfred Wiewiór i tajemnicza walizka

(Tom I serii)

Alfred Wiewiór podejmuje się rozwiązania sprawy zaginięcia pewnej walizki, ale nawet w najśmielszych snach nie przypuszczał, jak zawikłanej zagadki się podjął.

Alfred Wiewiór to niestrudzony tropiciel tajemnic i prywatny detektyw, który wraz z dwójką przyjaciół, Maćkiem Jeżem i Stefanem Dzikim, rozwiązuje najtrudniejsze sprawy. Pewnego dnia w biurze Alfreda zjawia się mężczyzna z prośbą o pomoc w poszukiwaniach zaginionej walizki. Tę udaje się szybko znaleźć, lecz okazuje się, że to dopiero początek zawikłanej historii...



LITERATURA DLA DZIECI (6+)

Data wydania: 23.03.2022

Wydawnictwo: Wilga

Prawa do ekranizacji: Grupa Wydawnicza Foksal (Wilga)

Grupa docelowa: dzieci w wieku 6-9 lat

Czas i miejsce akcji: Park Księżycowy, a w kolejnych częściach Egipt, Londyn, Władysławowo

Referencje: *Winston*, *Koci Detektyw Frauke Scheunemann*, serial *Chip i Dale: Brygada RR* Disneya



WILGA (GRUPA WYDAWNICZA FOKSAL)
Marta Górską
marta.gorska@gwfoksal.pl
539 022 805

ANNA FRYCZKOWSKA

Saga o ludziach ziemi. Wpatrzeni w niebo

Saga o ludziach ziemi to opowieść o ludziach, których wielka historia pomija, o ich zmaganiach i walce o godność, wolności i szczęście osobiste.

Rok 1816. Przez Kujawy przeszła epidemia przywleczona przez rosyjskie wojska. Do jednej z wymarłych wsi dziedzic sprowadza nowe ręce do pracy. Osiedlają się tam Antek i Hanka, młode chłopskie małżeństwo. Liczą na lepszy los: większy kawałek pola, mniejszą pańszczyznę. Starają się żyć w zgodzie z dworem, sąsiadami, Bogiem, ale i duchami wioski.



GATUNEK SAGA RODZINNA

Data wydania: 14.06.2023

Wydawnictwo: W.A.B

Prawa do ekranizacji: W.A.B.

Grupa docelowa: kobiety; widzowie filmów kostiumowych *Znachor*, *Chłopi*, *Sami Swoi-Początek*
Czas i miejsce akcji: Początek wieku XIX. Kujawska wieś, Naczechów.

Referencje: *Stulecie Winnych* Albena Grabowska,
Znachor Tadeusz Dołęga-Mostowicz



W.A.B. (GRUPA WYDAWNICZA FOKSAL)
Marta Górską
marta.gorska@gwfoksal.pl
539 022 805

ALICJA CZARNECKA-SULS

Dziewięć kołatek Troja

Kiedy niewinne śledztwo zamienia się w kradzież zabytkowej kołatki związanej z templariuszami, czwórkę przyjaciół 60+ ścigają niemieccy kibole.

Czwórka przyjaciół 60+ postanawia sprawdzić, czy rodzina niemieckiego naukowca nadal ma średniowieczną kołatkę, którą ich przodek ukradł w Polsce w czasie II wojny światowej. Przewodnik kradną ten artefakt i stają się złodziejami, których ścigają neonaziści z Niemiec. Mają nieoczywistych sojuszników w postaci polskich kiboli. Z tej mieszanki wynikają kłopoty dla wszystkich.



**KSIAŻKA PRZYGODOWA, COSY MISTERY
CRIME Z ZAGADKAMI HISTORYCZNYMI**

Data wydania: 21.02.2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo Mięta

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Mięta

Grupa docelowa: 30+, czytelnicy Dana Browna,
zainteresowani ciekawostkami historycznymi

Czas i miejsce akcji: Współcześnie: Czerwińsk, Stuttgart,
retrospekcje: II wojna Czerwińsk, Wrocław

Referencje: *Na noże*, *Gang zielonej rękawiczki*,
Czwartkowy klub zbrodni Richard Osman



WYDAWNICTWO MIĘTA

Agnieszka Trzeszkowska-Bereza

atrzeszkowska@wydawnictwomieta.pl

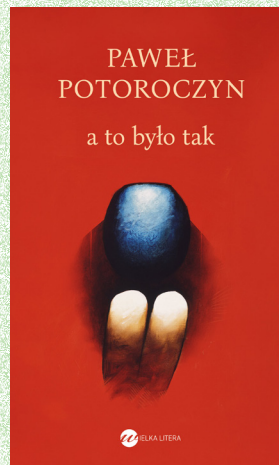
600 446 329

PAWEŁ POTOROCZYN

A to było tak

Zdumiewająca
książka. Nowy głos
w dzisiejszej literaturze.

Co nowego słycać w Piórkowie?
Kominek Wawrzyniec, rzeźbiarz poeta,
wytrwale tworzy swoje dzieła. Stara
Kominkowa rozmawia ze świniami,
a Wanda kieruje ekspresyjne monologi
do martwego Smyczka. Złowieszczy klucz
wiolinowy wciąż pojawia się na chałupach,
choć ani wojny, ani partyzantów już nie ma.
Piórkowska młodzież przeprowadziła się
do powojennej Warszawy.



LITERATURA PIĘKNA

Data wydania: 31.05.2023

Wydawnictwo: Wielka Litera

Prawa do ekranizacji: Autor

Grupa docelowa: czytelnicy 25+

Czas i miejsce akcji: Polska, czasy powojenne

Referencje: *Rumowiska* Wit Szostak, *Konopielka*
Edward Redliński, *Drach* Szczepan Twardoch



WIELKA LITERA
Beata Stasińska
stasinska.beata@icloud.com
606 680 855

JOANNA BALICKA

Co wyszeptał nam deszcz

Największy wyciskacz
łez od czasów *Gwiazd
naszych wina!*

Rain i Olivia wychowywali się razem, mimo że nie łączyły ich więzy krwi. Obiecali sobie, że będą przyjaciółmi aż do śmierci. Życie jednak szybko zweryfikowało naiwne marzenia. Rain wyjechał, by zostać światowej sławy raperem i szybko poznał cenę sławy. Po powrocie z odwyku chłopak ma wziąć udział w programie fundacji spełniającej marzenia chorych osób. Tą osobą okazuje się Olivia.



YOUNG ADULT/NEW ADULT (16+)

Data wydania: 22.02.2023

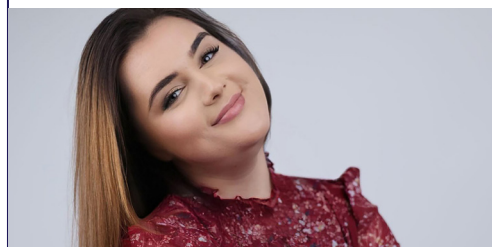
Wydawnictwo: Wydawnictwo Niezwykłe

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Niezwykłe

Grupa docelowa: dla nastolatków 16+, kobiety

Czas i miejsce akcji: Bellingham w USA,
Nowy Jork USA

Referencje: *Gwiazd naszych wina*



WYDAWNICTWO NIEZWYKŁE

Agata Wołosik-Wysocka

[agata.wolosik-wysocka@](mailto:agata.wolosik-wysocka@wydawnictwoniezwykle.pl)

wydawnictwoniezwykle.pl

606 313 549

JOANNA SZARAŃSKA

Do zobaczenia za rok

Tatrzański szlak, mgła
i dwoje ludzi, których łączy
tylko jeden dzień w roku.

Daria i Dawid poznali się w Tatrach. Chwila rozmowy, wspólna wędrownka – tyle wystarczyło, aby zawiązała się między nimi nić sympatii. Oboje wiodą uporządkowane życie, jednak rzucona mimochodem obietnica sprawia, że wracają w znajome progi schroniska, by spędzić ze sobą jeden dzień w roku.



OBYCZAJ Z WĄTKIEM ROMANTYCZNYM

Data wydania: 13.03.2024

Wydawnictwo: Czwarta Strona

Prawa do ekranizacji: Czwarta Strona

Grupa docelowa: kobiety w wieku od 25 do 50,
wielbicielki romantycznych historii

Czas i miejsce akcji: czasy współczesne, Polska

Referencje: *Jeden dzień*, *Love*, *Rosie*, *Poskromienie
złościcy*, *O jeden dzień więcej*



CZWARTA STRONA
(GRUPA WYDAWNICTWA POZNAŃSKIEGO)
Zuzanna Sołtysiak
z.soltysiak@wydawnictwopoznanskie.pl
667 110 251

Film the Book – zespół

Anna Spisz
a.spisz@mwfc.pl

Aleksandra Leszczyńska
a.leszczynska@mwfc.pl

Michał Kosmala
m.kosmala@mwfc.pl

Agnieszka Prus – projekt graficzny

Mazowiecki Instytut Kultury
ul. Elektoralna 12
00-139 Warszawa

Magdalena Ulejczyk
DYREKTORKA

www.mwfc.pl
info@mwfc.pl
+48 22 586 42 58



MAZOVIA WARSAW FILM COMMISSION – POLUB NAS NA FACEBOOKU I INSTAGRAMIE



MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY



Warszawa

Creative
Europe
Desk Polska



Biblioteka
Scenariuszy
Filmowych



7. FILM THE BOOK

