

FILM THE BOOK

8.

8. Film the Book

24 kwietnia 2024 r., godz. 10.00

Mazowiecki Instytut Kultury

ul. Elektoralna 12, Warszawa



Organizatorem Film the Book jest Mazovia Warsaw Film Commission i Mazowiecki Instytut Kultury przy wsparciu Województwa Mazowieckiego i m.st.Warszawy.

Współorganizatorem wydarzenia jest Creative Europe Desk Polska.

Partnerami Film the Book są: Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, StoryLab.pro.

Program

Prowadzący: Justyna Sobolewska i Błażej Hrapkowicz

Czas trwania: 10.00–16.30

10.00–11.30

panel dyskusyjny | *Biografia w roli głównej: trudna sztuka prawdziwych historii*

11.30–11.45

przerwa

11.45–12.30

panel Netflix | *Z książki do Netflix: sekrety adaptacji*

12.30–12.45

przerwa

12.45–14.00

sesja pitchingowa, część I

14.00–14.30

przerwa lunchowa

14.30–15.30

sesja pitchingowa, część II

15.30–16.30

spotkania one-to-one, networking

PANEL DYSKUSYJNY

Biografia w roli głównej: trudna sztuka prawdziwych historii

GOŚCIE:

Ewa Bolińska-Gostkowska (Wydawnictwo Znak), Krzysztof Czyżewski (Czyżewscy Kancelaria Adwokacka), Anna Gutowska (WFDiF), Bartosz Janiszewski (pisarz, scenarzysta), Magdalena Kamińska i Agata Szymańska (Balapolis), Robert Kijak (Next Film), Katarzyna Krzyżan-Perek (Wydawnictwo Literackie), Maciej Kubicki (Telemark)

PANEL

Z książki do Netflixa: sekrety adaptacji

GOŚCIE:

Łukasz Kłuskiewicz, Adam Malczak

Prezentowane książki:

I sesja

Czarny portret, Julia Łapińska — 6

Red Shirt, Julia Popiel — 7

My, skrajnie otyli, Magdalena Gajda — 8

Baldur. Wyspy białego słońca, Berenika Lenard, Piotr Mikołajczak — 9

Król uzdrowiska, Marek Stelar — 10

Błahostka, Magda Tereszczuk — 11

Nóż w sercu, Ałbena Grabowska — 12

Dezorientacje. Biografia Marii Konopnickiej,
Magdalena Grzebałkowska — 13

II sesja

Mała draka w fińskiej dzielnicy, Marta Kisiel — **14**

Morderca z pikiety, Arkadiusz Lorenc — **15**

Nigdy się nie poddam, Barbara Wysoczańska — **16**

Podopieczna, Alicja Sinicka — **17**

Odlecieć jak najdalej, Albena Grabowska — **18**

Bajtowe wersety, Marcin Szczygielski — **19**

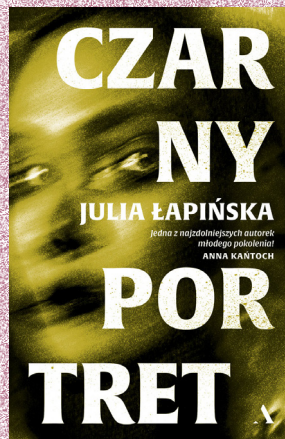
Błędne łąki, Jarosław Szczyżowski — **20**

JULIA ŁAPIŃSKA

Czarny portret

„Czarny portret” opowiada o losie artysty w totalitarnym świecie i morderstwach staruszków w luksusowym hotelu w Kołobrzegu, zemście po latach.

Czarny portret porusza wątek sztuki zdegenerowanej. Akcja toczy się w ośrodku organizacji Lebensborn w Połczynie w 1944 i w hotelu w Kołobrzegu w 2015, gdzie obfitujący w morderstwa tydzień, spędzają polscy staruszkowie zaproszeni przez tajemniczego sponsora. Te światy łączy Elisabeth, która trafiła do ośrodka Lebensborn jako wykradzione Polakom dziecko, po latach wraca na Pomorze z tajną misją.



KRYMINAŁ

Data wydania: czerwiec 2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo Agora

Prawa do ekranizacji: autorka

Grupa docelowa: dorośli 20+

Czas i miejsce akcji: Kołobrzeg, czerwiec 2015
i Połczyn (Bad Polizn), 1944

Referencje: Mare z Easttown, Kruk. Szepty słyhać po zmroku, Odwilż, Ripley



Julia Łapińska

julianova@interia.pl

694 638 692

JULIA POPIEL (PSEUDONIM)

Red Shirt

Sześćdziesiąt tysięcy egzemplarzy sprzedanych w pół roku! Od kilku miesięcy w top 10 Empiku! Wielogodzinne kolejki do autorki na targach książki!

Wraz z rozpoczęciem drugiego roku studiów spokojne życie Blake Howard niespodziewanie wywraca się do góry nogami. Przez nieprzyjemne doświadczenia ze współlokatorką dziewczyna musi wyprowadzić się z akademika. Jej starszy brat, Callum, proponuje, by zamieszkała z nim oraz dwoma jego najlepszymi przyjaciółmi będącymi popularnymi członkami uniwersyteckiej drużyny hokejowej.



LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS, NEW ADULT

Data wydania: wrzesień 2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo Niezwykłe

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: kobiety, 16+, młodzi dorośli

Czas i miejsce akcji: Indiana University Bloomington, IN, Stany Zjednoczone i stan Indiana, współcześnie

Referencje: *Rzeźbiarz łez*, *Przez moje okno*, *Moja wina*, *10 Things I Hate About You*, *The Deal*.

Układ – Elle Kennedy



WYDAWNICTWO NIEZWYKŁE

Agata Wołosik-Wysocka

[agata.wolosik.wysocka@](mailto:agata.wolosik.wysocka@wydawnictwoniezwykle.pl)

wydawnictwoniezwykle.pl

606 313 549

My, skrajnie otyli

Pierwszy reportaż
o Polakach chorych na
otyłość skrajnie olbrzymią.

„Wieloryby”, „hipopotamy”, „słonie” – tak głośno nazywają ich ludzie. Osoby ważące 200, 300 i więcej kilogramów to najbardziej tajemnicza grupa społeczna. Nie wiadomo, ilu ich jest w Polsce. Pewne jest tylko to, że będzie ich coraz więcej. Jak żyją, nie opuszczając przez lata domu? Kim są ich opiekunowie? Na te i inne pytania odpowiedziano w niniejszym reportażu.



REPORTAŻ

Data wydania: maj 2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo RM

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: osoby (skrajnie) otyłe, z zaburzeniami odżywiania i bliscy takich osób, osoby zainteresowane dietetyką, chorobami, niszami społecznymi i psychologią

Czas i miejsce akcji: Polska, współcześnie

Referencje: *Wieloryb*, *Grubasy*, *Historie wielkiej wagi*, *Supersize vs Superskinny*



WYDAWNICTWO RM

Piotr Kieryl

piotr.kieryl@rm.com.pl

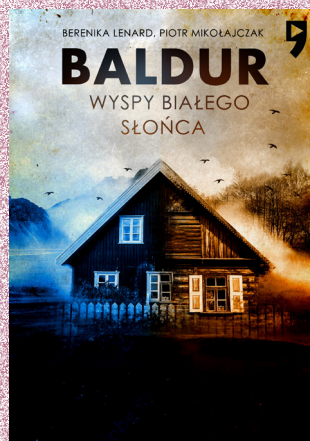
501 130 190

**BERENIKA LENARD
PIOTR MIKOŁAJCZAK**

Baldur. Wyspy białego słońca, tom I

Mroczna opowieść o rodzinnej traumie i tajemnicach, które łatwo ukryć na odizolowanej wyspie.

„Baldur” rozgrywa się na dwóch płaszczyznach czasowych: w Islandii w 2019 r. oraz w Beskidzie Niskim w 1998 r. To opowieść o traumach i konsekwencjach podejmowanych decyzji. Na drugim planie coraz mniej przychylni emigrantom Islandczycy mierzą się z własnymi demonami. Tytułowy bohater, idąc tropem zaginięć dzieci emigrantów, zmierzy się z bolesną rodzinną tajemnicą.



**KRYMINAŁ, NORDIC NOIR,
THRILLER PSYCHOLOGICZNY**

Data wydania: styczeń 2024

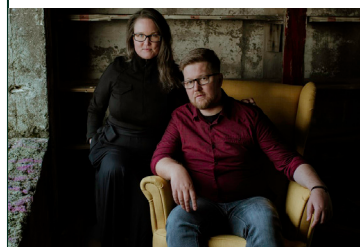
Wydawnictwo: Empik Go

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: mężczyźni i kobiety 18+, czytelnicy kryminałów, thrillerów, literatury skandynawskiej, fani Islandii

Czas i miejsce akcji: Islandia, 2019 i Beskid Niski, 1998

Referencje: serie A. Indriðasona o Erlendurze Sveinssonie oraz H. Mankella *Komisarz Wallander*, seriale *The Valhalla Murders* i *Wallander*



WYDAWNICTWO EMPIK GO
Marta Bartnicka
marta.bartnicka@empik.com
532 456 715

MAREK STELAR

Król uzdrowiska

Król sanatoryjnego deptaka
może być tylko jeden
i na pewno nie jest nim
Szwagier. Czy miłość może
człowieka zmienić?

Koniec świata, Wisła się pali, piekło
zamarzło, Szwagier się żeni. Podobno
każda potwora znajdzie swego amatora,
tym bardziej dziwi więc fakt, że narzeczona
Szwagra to zwyczajna kobieta tuż po
czterdziestce, całkiem do rzeczy i całkiem
mądra. I właśnie ta ostatnia rzecz wydaje
się Miśkowi najbardziej podejrzana...



KOMEDIA KRYMINALNA

Data wydania: listopad 2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo Filia

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 15+

Czas i miejsce akcji: Kamień Pomorski, współcześnie

Referencje: W krzywym zwierciadle: Wakacje,
Za duży na bajki



WYDAWNICTWO FILIA

Patryk Mierzwa

p.mierzwa@wydawnictwofilia.pl

501 419 423

MAGDA TERESZCZUK

Błahostka

Gęsta od emocji, nastrojowa historia zauroczenia, któremu nie wolno ulec.

To miały być idealne wakacje na południu Włoch. Klara z mężem i córkami powraca do willi pod Neapolem, w której jako dziecko spędzała prawie każde lato. Wakacyjną sielankę przerywa wizyta niespodziewanego gościa, syna właścicieli domu. Obecność Nico, towarzysza dziecięcych zabaw sprzed lat, przywołuje mroczne wspomnienia i tajemnicę, która nie daje o sobie zapomnieć.



POWIEŚĆ

Data wydania: czerwiec 2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo Agora

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: kobiety

Czas i miejsce akcji: Włochy, czasy współczesne, pandemia, lato

Referencje: *Sprostowanie, Jestem miłością, Tamte dni, tamte noce, Nienasyceń, Ukryte pragnienia, Basen, Normalni ludzie, The Affair, Genialna przyjaciółka*



WYDAWNICTWO AGORA

Paweł Sajewicz

pawel.sajewicz@agora.pl

660 905 361

AŁBENA GRABOWSKA

Nóż w sercu

Jeden nóż. Jedna zbrodnia.
Wiele niewygodnych pytań.

Wiktor Kamirski, szanowany chirurg, zostaje uwikłany w sprawę morderstwa. Znalezione przy ciele ofiary, z zakrwawionymi rękami, staje się głównym podejrzanym. Czy jego historia o niefortunnym odkryciu zwłok i desperackiej próbie ratunku jest prawdziwa, czy tylko sprytnie skonstruowanym kłamstwem?



THRILLER

Data wydania: listopad 2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo Zwierciadło

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo, autorka

Grupa docelowa: miłośnicy thrillerów psychologicznych i kryminałów

Czas i miejsce akcji: Polska, współcześnie

Referencje: *Dziewczyna z tatuażem* Stiega Larssona, *Anatomia skandalu* Sarah Vaughan



WYDAWNICTWO ZWIERCIADŁO

Agnieszka Słowik

a.slowik@grupazwierciadlo.pl

607 073 375

MAGDALENA GRZEBĄŁKOWSKA

Dezorientacje. Biografia Marii Konopnickiej

Złożona biografia staje się
pretekstem do opowiedzenia
historii kultowej poetki
walczącej o swój głos na
tle burzliwych czasów.

Bezkompromisowa biografia
poetki. Decyzje, dylematy i rozterki
Konopnickiej – buntowniczkini, feministki,
artystki, pokazują, że była postacią na
wskroś współczesną, która wciąż może
inspirować, zaskakiwać i szokować.



BIOGRAFIA, REPORTAŻ, LITERATURA FAKTU

Data wydania: listopad 2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo ZNAK

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: Odbiorcy filmów o wybitnych polskich postaciach, Relidze, Wiśłockiej, Jędrusik. Wielbicieli mocnych, złożonych portretów kobiecych

Czas i miejsce akcji: Kalisz, Warszawa, Suwałki, Lwów, XIX/XX wiek

Referencje: *Bogowie*, *Sztuka kochania*. *Historia Michaliny Wiśłockiej*, *Bo we mnie jest seks*, *Kulej*. *Dwie strony medalu*



WYDAWNICTWO ZNAK

Ewa Bolińska-Gostkowska

bolinska@znak.com.pl

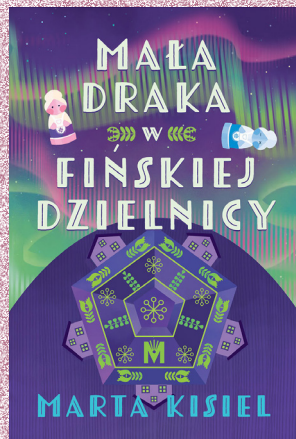
12 61 99 524

MARTA KISIEL

Mała draka w fińskiej dzielnicy

Sława Żmijan powraca do babci, do rodzinnego miasteczka, dźwigając samotny plecak i poczucie życiowej porażki. W samym środku lata wyrasta mała draka.

Sława Żmijan wraca do Starego Deszczna z plecakiem i poczuciem życiowej porażki. Czeką na nią mała draka i liczne pytania. Dlaczego fińskie domki są fińskie? Rosół z lubczykiem czy bez? Skąd się wzięły szczeniopodobne ziemniaczki? I najważniejsze – jakie tajemnice skrywają babcie z fińskiej dzielnicy? Sława i spółka muszą znaleźć odpowiedź, bo te sekrety mogą kogoś kosztować życie. Znowu.



KOMEDIA OBYCZAJOWA Z ELEMENTAMI PRZYGODOWYMI, COSY MISTERY

Data wydania: maj 2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo Mięta

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: zainteresowani ciekawostkami historycznymi i mitologicznymi, komedią kryminalną i obyczajową; od 18 po 60

Czas i miejsce akcji: Stare Deszczno (fikcyjne miasteczko), współcześnie

Referencje: *Only Murders in the Building*, *Stranger Things*, *Locke & Key*



WYDAWNICTWO MIĘTA

Agnieszka Trzeszkowska-Bereza

atrzeszkowska@wydawnictwomieta.pl

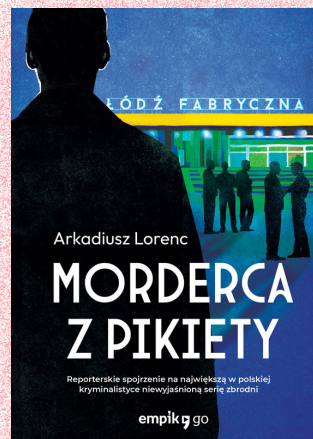
600 446 329

ARKADIUSZ LORENC

Morderca z pikiety

Największa w polskiej
kryminalistyce niewyjaśniona
sprawa seryjnego
mordercy, który za cel
obrał sobie środowisko
łódzkich homoseksualistów.

Zabójstwo Stefana to pierwsza z serii
7 zbrodni popełnionych w Łodzi w latach
1988–1993. W „Mordercy z pikiety”
Arkadiusz Lorenc sięga do policyjnych
akt. Autor szuka odpowiedzi na pytanie,
dlaczego Roman pozostaje nieuchwytny?
Czy ma to związek z tym, jak władze
PRL, a później rodzącej się III RP,
traktowały homoseksualistów?



TRUE CRIME, REPORTAŻ KRYMINALNY, REPORTAŻ HISTORYCZNY

Data wydania: maj 2022

Wydawnictwo: Empik Go

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: mężczyźni i kobiety 18+, czytelnicy
kryminałów, fani podcastów true crime, thrillerów,
społeczność LGBTQ+ i sojusznicy

Czas i miejsce akcji: Łódź, lata 1988–1993

Referencje: filmy *Hiacynt*, *Wszystkie nasze strachy*,
Zadanie specjalne, książki *Zbrodnia, której nie było*,
Gejeler. *Mniejszości seksualne w PRL-u*



WYDAWNICTWO EMPIK GO

Marta Bartnicka

marta.bartnicka@empik.com

532 456 715

BARBARA WYSOCZAŃSKA

Nigdy się nie poddam

W tamtym domu, w otoczeniu lasów, zostawiła swoje serce i duszę. Tam zostawiła swoją miłość.

Gerhard Vogel, właściciel winnicy w Grünbergu na Śląsku, zapada na ciężką chorobę. Kiedy, w 1939 roku, wydaje się, że niepozornej dziewczynie ciężką pracą i determinacją uda się wreszcie odnieść sukces, wybucha wojna, która zmienia wszystko. Po tragicznej śmierci męża Alicja kupuje zabytkowy dworek z winnicą pod Zieloną Górą.



LITERATURA OBYCZAJOWA

Data wydania: październik 2024

Wydawnictwo: Wydawnictwo Filia

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: kobiety 15–100 lat

Czas i miejsce akcji: Grünberg, 1934, Zielona Góra, 2024

Referencje: *Jutro idziemy do kina*, *Dobry rok*



WYDAWNICTWO FILIA

Patryk Mierzwa

p.mierzwa@wydawnictwofilia.pl

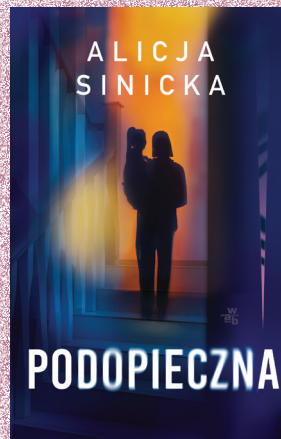
501 419 423

ALICJA SINICKA

Podopieczna

Dwie kobiety, dwa życia i dwie mroczne tajemnice skrywane w domowym zaciszu.

Życie Anny Gali zmienia się diametralnie, gdy zostaje opiekunką siedmioletniej Kalinki. Dziewczynka jest córką zamożnej lekarki, Aliny Czarneckiej, wobec której Anna ma dług wdzięczności. Wraz z upływem czasu kobieta zżywa się ze swoją małą podopieczną, odsłaniając mroczne tajemnice domu Czarneckiej. Życie lekarki z pozoru jest doskonałe. Ale czy na pewno?



THRILLER, DOMESTIC NOIR

Data wydania: styczeń 2025

Wydawnictwo: W.A.B. (Grupa Wydawnicza Foksal)

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: kobiety w różnym wieku

Czas i miejsce akcji: miasteczko Pętlice (dom, szkoła, las), współcześnie

Referencje: *Od nowa*, *A Family Affair*



GRUPA WYDAWNICZA FOKSAL

Marta Górską

marta.gorska@gwfoksal.pl

539 022 805

AŁBENA GRABOWSKA

Odlecieć jak najdalej

O cieniu, który wojna
rzuca na kolejne pokolenia,
i o marzeniach, które
pozwalają patrzeć
w przyszłość.

Ola Czerniawska jest uczennicą klasy maturalnej – zdolną, ambitną, ładną, a w dodatku zakochaną z wzajemnością. Marzy skrycie o ucieczce na Zachód. Mieszka tylko z babcią. Olę i jej babcię obserwuje TW „Czyżyk” – ale dlaczego akurat te dwie kobiety wzbudziły zainteresowanie organów bezpieczeństwa?



POWIEŚĆ OBYCZAJOWA

Data wydania: maj 2024

Wydawnictwo: Dom Wydawniczy Rebis

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: kobiety 25–80 lat

Czas i miejsce akcji: Warszawa, rok 1965

Referencje: *Stulecie winnych*



DOM WYDAWNICZY REBIS

Monika Czupa

mczupa@rebis.com.pl

537 912 711

MARCIN SZCZYGIELSKI

Bajtowe wersety

Przewrotna i zabawna powieść o świecie we wnętrzu komputera i o tym, że przygody bywają niebezpieczne, ale jeszcze groźniejsze jest myślenie.

Choć bajtom nie wolno podróżować, ciekawski Tolo często wymyka się poza swoją osadę. Gdy podczas jednej z wycieczek zaskoczy go kataklizm w postaci Instalacji, okaże się, że nie ma odwrotu – Tolo wraz z bajtką Partycją rozpoczyna wyprawę przez nieznanne obszary Dysku. A wśród szalonych przygód zaczyna zadawać pytania, od których Dysk – to jest świat – chwieje mu się pod nogami.



POWIEŚĆ FANTASTYCZNO-PRZYGODOWA DLA DZIECI

Data wydania: kwiecień 2025

Wydawnictwo: Wydawnictwo Dwie Siostry

Prawa do ekranizacji: autor

Grupa docelowa: dzieci w wieku 10+

Czas i miejsce akcji: fantastyczny świat bajtów znajdujący się we wnętrzu komputera

Referencje: Księgi nomów i Świat Dysku Terry'ego Pratchetta, gra Minecraft



Marcin SzczygIELski

marcin.szczygIELski.autor@gmail.com

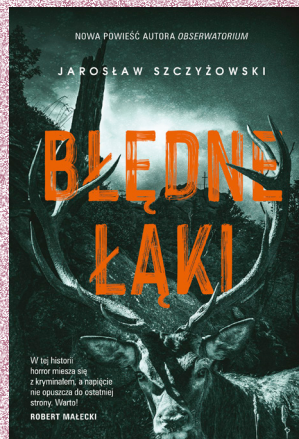
601 884 889

JAROSŁAW SZCZYŻOWSKI

Błędne Łąki

Zaginięcie wciąga dziennikarzy w sieć lokalnych wierzeń, zagadek i tajemnic. Bo na izerskich szlakach nikomu nie można ufać, nawet własnemu umysłowi.

Podczas pobytu w Górach Izerskich dwoje studentów etnologii znika w niewyjaśnionych okolicznościach. Rok później Aleks Lipski, dziennikarz z Wrocławia i Kaśka, detektywka amatorka, próbują rozwiązać zagadkę, której nie udało się rozwiązać policji. Chociaż racjonalny umysł Aleksa nie chce tego przyjąć, odpowiedź może kryć się w lokalnych wierzeniach i ludowych podaniach sprzed wieków.



PARANORMAL, MISTERY, POWIEŚĆ PSYCHOLOGICZNA

Data wydania: marzec 2025

Wydawnictwo: Wydawnictwo ZNAK Literanova

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Grupa docelowa: osoby, które lubią tematy paranormal, miks ezoteryki, lokalnych wierzeń i zagadki kryminalnej

Czas i miejsce akcji: Góry Izerskie, współcześnie

Referencje: *True Detective*, *Śleboda*, *Twin Peaks*, *Z Archiwum X*



WYDAWNICTWO ZNAK

Ewa Bolińska-Gostkowska

bolinska@znak.com.pl

12 61 99 524

Film the Book – zespół

Anna Spisz

a.spisz@mwfc.pl

Ada Bogdziewicz-Spanevello

a.bogdziewicz@mwfc.pl

Michał Kosmala

m.kosmala@mwfc.pl

Agnieszka Prus – projekt graficzny

Mazowiecki Instytut Kultury

ul. Elektoralna 12

00-139 Warszawa

Magdalena Ulejczyk

DYREKTORKA

www.mwfc.pl

info@mwfc.pl

+48 22 586 42 58, +48 22 586 42 15



MAZOVIA WARSAW FILM COMMISSION – POLUB NAS NA FACEBOOKU I INSTAGRAMIE



MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze
terce Polska



Creative
Europe
Desk Polska

K I P A
KRAJOWA IZBA PRODUCENTÓW
AUDIOWIZUALNYCH

**STORY
LAB
.PRO**

 Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich

8. FILM^{THE} BOOK

