

9.

FILM THE **BOOK**

9. Film the Book

23 kwietnia 2026 r., godz. 10.00

Mazowiecki Instytut Kultury

ul. Elektoralna 12, Warszawa

Zapraszamy!



Organizatorem Film the Book jest Mazovia Warsaw Film Commission i Mazowiecki Instytut Kultury przy wsparciu Województwa Mazowieckiego i m.st. Warszawy. Współorganizatorem wydarzenia jest Creative Europe Desk Polska, a partnerami są Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, Stowarzyszenie Filmowców Polskich i StoryLab.pro.

Program

Prowadzący: Justyna Sobolewska i Błażej Hrapkowicz

Czas trwania: 10.00–16.30

10.00–11.15

panel dyskusyjny | Nowe adaptacje klasyki literatury polskiej

11.15–11.30

przerwa

11.30–12.30

case study | „Zmora”, nowy serial HBO Max

12.30–12.45

przerwa

12.45–13.45

sesja pitchingowa, część I

13.45–14.15

przerwa lunchowa

14.15–15.15

sesja pitchingowa, część II

15.15–16.30

market, spotkania one-to-one

PANEL DYSKUSYJNY

Nowe adaptacje klasyki literatury polskiej

GOŚCIE:

Jan Komasa (*Balladyna*, Aurum Film), Maciej Kawalski (*Lalka* – film, Gigant Films), Sean Bobbitt (*Chłopi*, Breakthru Films), Marcin Wierchośławski (*Dziady*, Metro Films), Łukasz Kłuskiewicz (*Lalka*, *Znachor*, *Noce i dni* – produkcje Netflix)

CASE STUDY

„Zmora”, nowy serial HBO Max

GOŚCIE:

Robert Małecki, Piotr Dziecioł (Opus Film), Kacper Wysocki, Łukasz Jaworski, Daria Rogozińska (TVN – Warner Bros. Discovery)

Prezentowane książki

I sesja

Felicita! Psychobiografia Felicity Vestvali, Piotr Szarota — 6

Cyrkówka Marianna, Anna Fryczkowska — 7

Truteń, czyli rozprawa z ojcostwem, Jarek Westermarck — 8

Tam, gdzie zmrok zapada szybciej, Wojciech Chmielarz — 9

Bambino, Inga Iwasiów — 10

Zabójczy tandem, Jacek Galiński — 11

Dług. Reportaże spod kreski, Aleksandra Gałka-Reczko — 12

II sesja

Księżę. Biografia Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Monika Śliwińska — 13

Tajemnica domu Uklejów, Aneta Jadowska — 14

Syreny mają ości, Aleksandra Zielińska — 15

Adwokat diabłów. Opowieści z samego dna sądowego piekła, Paweł Matyja — 16

Ognie lotne, Tomasz Betcher — 17

Mrok jest po naszej stronie, Katarzyna Zyskowska — 18

Mamuna, Helena Piecuch — 19

Market

Wiosna zaginionych, t. I, Anna Kańtoch — 21

Kancelaria. Wady ukryte, t. I, Katarzyna Kostołowska — 22

Zęza, Ewa Przydryga — 23

*Rodzina Lubawskich. Broszka ze szmaragdową chmurką, t. I,
Agnieszka Zakrzewska — 24*

Bezdech, t. I, Grzegorz Kapla — 25

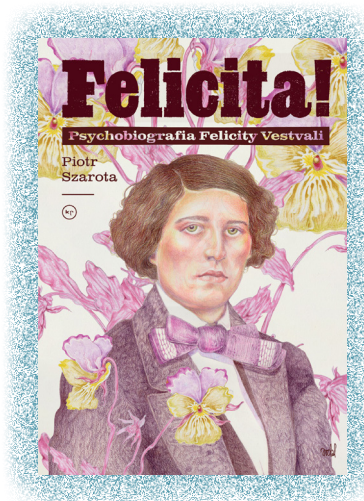
Róża Luksemburg. Domem moim jest cały świat, Weronika Kostyrko — 26

PIOTR SZAROTA

Felicita! Psychobiografia Felicity Vestvali

W świecie konwenansów artystka wymykająca się wszelkim klasyfikacjom buduje własną legendę na scenie, ukrywając relację z ukochaną kobietą.

Pasjonująca biografia jednej z zapomnianych gwiazd kultury. Sławę zyskała w Stanach Zjednoczonych, gdzie nadano jej przydomek „Vestvali the Magnificent”. Nigdy nie wyszła za mąż, jako artystka zmuszona była walczyć o równe traktowanie. Związana z niemiecką aktorką, wychowywały nieślubną córkę i latami występowały w teatrze jako Romeo i Julia.



BIOGRAFIA

Data wydania: czerwiec 2025

Wydawnictwo Krytyki Politycznej

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: XIX wiek, Polska, Włochy, Stany Zjednoczone

Referencje: *Faworyta*, *Kochanica króla*



WYDAWNICTWO KRYTYKI POLITYCZNEJ

Krzysztof Tomasiak

krzysztof.tomasik@krytykapolityczna.pl

508 278 789

ANNA FRYCZKOWSKA

Cyrkówka Marianna

Czy występy pary
samozwańczych cyrkowców
mogą tchnąć życie w martwy
krajobraz powojennej Polski?

Dwójka niestandardowych osobowości przeciwstawia się rzeczywistości powojennej Polski. Marianna i Franciszek na przekór szarej rzeczywistości starają się dać radość i wytchnienie wiejskim dzieciom, ale i dorosłym. Ich proste, naiwne spektakle odmieniają na kilka chwil poranione serca. Jednak nie walczą tylko o uśmiechy innych, walczą o odbudowanie samych siebie.



LITERATURA OBYCZAJOWA

Data wydania: czerwiec 2026

Wydawnictwo W.A.B.

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: polskie wsie po II wojnie światowej

Referencje: *Zimna wojna*, *Dom* (serial)



GRUPA WYDAWNICZA FOKSAL

Marta Górską

marta.gorska@gwfoksal.pl

539 022 805

7

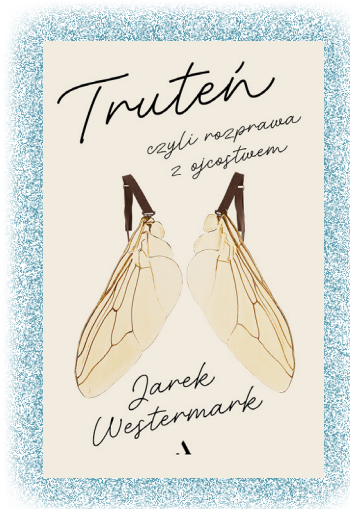
9. Film the Book

JAREK WESTERMARK

Truteń, czyli rozprawa z ojcostwem

Opowieść o ojcostwie,
jego pokusach i walce
z kulturą, która zbyt łatwo
odpuszcza mężczyznom.

Miks realistycznej powieści o doświadczeniu ojcostwa oraz surrealistycznej historii o próbie przełamania społecznych wzorców. Narrator podjął decyzję o zostaniu ojcem świadomie, jest wspierającym partnerem swojej żony, ale mimo to wciąż ucieka w eskapistyczne fantazje rodem z body-horroru. W głowie słyszy głos: „Nie jesteś stworzony do opieki nad dzieckiem”, a wszyscy wokół mu przytakują.



LITERATURA PIĘKNA

Data wydania: luty 2025

Wydawnictwo Agora

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: współczesne miasto, przestrzeń rodzinnego domu w trakcie mrocznej zimowej nocy

Referencje: *Mucha*, *Głowa do wycierania*, *Pani Doubtfire*, *Fight Club*, *Dzień świra*



WYDAWNICTWO AGORA

Paweł Sajewicz

pawel.sajewicz@agora.pl

660 905 361

WOJCIECH CHMIELARZ

Tam, gdzie zmrok zapada szybciej

Mroczny thriller z elementami grozy. Prowincja, niewyjaśnione zjawiska i przeszłość domagająca się zapłaty. Przetrwają tylko ci, którzy zmierzą się z winą.

Szwed robił rzeczy złe przez co na wszelki wypadek wyjeżdża do zapomianej przez wszystkich miejsciny na Podkarpaciu. Żyje tam w ciągłej gotowości, przekonany, że w końcu ktoś upomni się o zemstę. Gdy w jego otoczeniu zaczynają pojawiać się obcy ludzie, atmosfera gęstnieje. Niespodziewanie do gry wchodzi siły, których Szwed absolutnie nie dopuszczał do swojej wizji świata.



SUPERNATURAL THRILLER/HORROR

Data wydania: kwiecień 2026

Wydawnictwo Marginesy

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: współczesność + retrospekcje, wymyślone Pasto, blisko Bieszożad

Referencje: *Twin Peaks*, *Ostatnia runda* (Stephen King), *It Follows*



WYDAWNICTWO MARGINESY
Hanna Mirska-Grudzińska
h.grudzinska@marginesy.com.pl
602 421 467

9

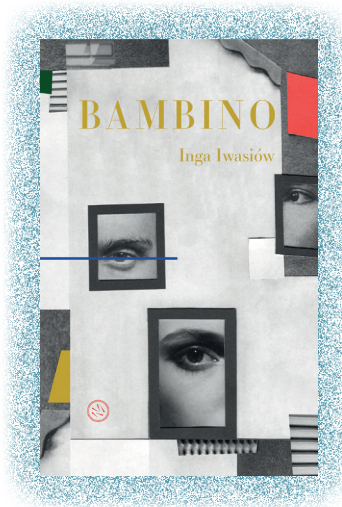
9. Film the Book

INGA IWASIÓW

Bambino

Wielogłosowa i surowa kronika powojennego Szczecina, w której losy czwórki bohaterów splatają się w kultowym barze mlecznym, tworząc bolesny portret wykorzenia i mozolnego budowania życia na gruzach tożsamości.

„Bambino” Ingi Iwasiów to gęsta saga o powojennym Szczecinie. Losy czworga bohaterów – Niemki Uli, Kresowianki Marii, ambitnej Anny i esbeka Janka – splatają się w tytułowym barze mlecznym. To bolesne studium wykorzenia i opis próby poszukiwania nowych tożsamości w odmienionym przez wielką historię świecie.



POWIEŚĆ

Data wydania: listopad 2024

Wydawnictwo Drzazgi

Prawa do ekranizacji: autorka

Czas i miejsce akcji: czasy powojenne do lat 80. XX w., Szczecin

Referencje: *Różyczka*, *Zimna wojna*



WYDAWNICTWO DRZAZGI

Agata Chmielecka

agata@drzazgi.com

888 175 890

JACEK GALIŃSKI

Zabójczy tandem

Gdzie diabeł nie może, tam
Sabinę z Antonim pośle.
Koniecznie w piżamie.

Przezabawna komedia kryminalna
o perypetiach pewnej pary emerytów,
która nawiała z domu nie tak znowu
spokojnej starości i jakoś nie chce tam
wrócić, nawet za cenę życia. Swojego,
ale niekoniecznie.



KOMEDIA KRYMINALNA

Data wydania: sierpień 2025

Wydawnictwo ZNAK JednymSłowem

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: współcześnie, gdzieś na trasie
Warszawa-Gdańsk

Referencje: *Na noże, Czwartkowy Klub Zbrodni*



WYDAWNICTWO ZNAK

Ewa Bolińska-Gostkowska

bolinska@znak.com.pl

502 530 120

11

9. Film the Book

ALEKSANDRA GAŁKA-RECZKO

Dług. Reportaże spod kreski

Wstyd noszony w portfelu,
dziedziczony strach
i więzienie bez krat –
poruszające historie
o ludzkim obliczu długu.

Dług to nie tylko debet na koncie czy zaległa rata kredytu. To przede wszystkim emocje: niepewność, strach, bezsilność i poczucie wstydu. Dlaczego tak mało wiemy o pieniądzu? Po co się zadłużamy? Jak żyć z długiem? A gdy stracimy kontrolę, co zrobić, żeby z niego wyjść? Aleksandra Gałka-Reczko wysłuchiwała dziesiątek opowieści – czasem bolesnych, czasem absurdalnych, ale zawsze prawdziwych.



REPORTAŻ

Data wydania: październik 2025

Wydawnictwo Poznańskie

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: Polska, współcześnie

Referencje: serial *Lombard*, reality show
Życie na kredycie



WYDAWNICTWO POZNAŃSKIE

Agata Ługowska

a.lugowska@wydawnictwopoznanskie.pl

660 893 342

MONIKA ŚLIWIŃSKA

Książę. Biografia Tadeusza Boya-Żeleńskiego

Historia mężczyzny, który
wyprzedzał swoje czasy
i nie bał się przekraczać
narzuczanych granic.

Autor *Słówek* opowiedziany na
nowo. Biografia, która odkrywa jego
współczesność. Pisarz, felietonista,
tłumacz, lekarz, inicjator głośnych
kampanii społeczno-obyczajowych
okazuje się postępowym feministą.
To on wymyślił hasło „Piekło kobiet”,
postulował demitologizację narodowych
autorytetów. Jego los – pełen sprzeczności
i wewnętrznych konfliktów jest bliski
dzisiejszemu człowiekowi.



BIOGRAFIA

Data wydania: październik 2024

Wydawnictwo Literackie

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: lata 1874-1941, Kraków,
Warszawa, Paryż, Lwów

Referencje: *Piekło kobiet*, *Papusza*, *Mój Nikifor*,
Niebezpieczni dżentelmeni



WYDAWNICTWO LITERACKIE

Katarzyna Krzyżan-Perek

k.krzyzan@wydawnictwoliterackie.pl

785 057 605

13

9. Film the Book

ANETA JADOWSKA

Tajemnica domu Uklejów

Wiele starych domów skrywa w szafach trupy. Czasami to coś więcej niż metafora.

Nieoczekiwany spadek i przeprowadzka do starego domu koło Ustki miały dać Ninie spokojny start i czas na pisanie. Zamiast tego zalicza awarie, włamanie, demolkę i... trupa, a policja widzi w niej główną podejrzaną. Z pomocą przychodzą przyjaciółki – Agata, gwiazda kryminałów, oraz Zuza, autorka pikantnych romansów – które postanawiają rozwiązać zagadkę, zanim pojawią się kolejne zwłoki.



KOMEDIA KRYMINALNA

Data wydania: marzec 2024

Wydawnictwo SQN

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: Ustka, współcześnie

Referencje: *Zbrodnie po sąsiedzku*, *Gang Zielonej Rękawiczki*, *Grace i Frankie*, *Czwartkowy Klub Zbrodni*, *Na noże*



WYDAWNICTWO SINE QUA NON
Natalia Patorska
natalia.patorska@wsqn.pl
531 317 086

ALEKSANDRA ZIELIŃSKA

Syreny mają ości

Opowieść o ciele jako nośniku pamięci, o łuskach, które wyrastają z traumy, i o tym, że czasem miłość boli — ale i chroni.

Kobiety od Ambroziewiczów są przeklęte. Zofia, zdołała wyrwać się z rodzinnych Grzmotów, ale gdy tylko spogląda w lustro, ciało przypomina jej, co odziedziczyła. Zaczerwieniona skóra wygląda, jakby pokrywała ją łuska. Czy to psychosomatyczna reakcja, czy skutek bycia syreną? A jakby tego było mało, Zofia otrzymuje pokaźny pakiet listów od matki. Matki, która przecież od lat nie żyje...



BELETRYSTYKA

Data wydania: 2025

Wydawnictwo Agora

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: współcześnie, Kraków i fikcyjna wieś w zakolu rzeki San

Referencje: *Kroniki portowe*, *Najgorszy człowiek na świecie*, gra *What Remains of Edith Finch*



WYDAWNICTWO AGORA

Paweł Sajewicz

pawel.sajewicz@agora.pl

660 905 361

15

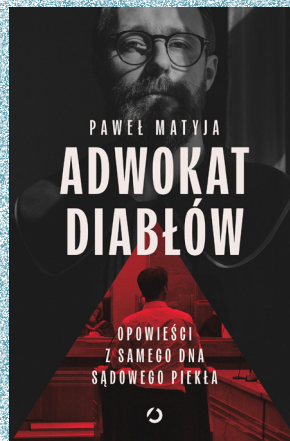
9. Film the Book

PAWEŁ MATYJA

Adwokat diabłów. Opowieści z samego dna sądowego piekła

Nazywany jest adwokatem diabłów. W książce dzieli się prawdziwymi opowieściami z samego dna sądowego piekła.

Seryjni zabójcy, mordercy na zlecenie, gwałciciele, a nawet kanibale. To właśnie ich broni adwokat Paweł Matyja. W książce pokazuje, jak rodzą się sądowe patologie, jak działają mechanizmy śledztw, jak łatwo uruchamia się spirala oskarżeń i jak trudno ją później zatrzymać. To opowieści z samego dna sądowego piekła, boleśnie obnażające to, jak działa polski wymiar (nie)sprawiedliwości.



REPORTAŻ, WSPOMNIENIA

Data wydania: maj 2026

Wydawnictwo Otwarte

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: Polska, od lat 80. do czasów współczesnych

Referencje: 25 lat niewinności



WYDAWNICTWO OTWARTE
Robert Chojnacki
chojnacki@otwarte.eu
607 607 135

TOMASZ BETCHER

Ognie lotne

Gdy zamiast gasić pożary, wzniecasz je tam, gdzie się pojawiają.

Damian i Karolina dorastali w domu dziecka. Każde dźwiga inne doświadczenia i blizny. Ich drogi co jakiś czas się rozchodzą tylko po to, by mogły się przeciąć w dorosłości. Rok 2025. Damian jest strażakiem i codziennie stawia czoła żywiołowi. Karolina po kolejnym nieudanym związku powoli odzyskuje wiarę w siebie i ludzi. Spotykają się w Tczewie, gdzie spróbują zbudować wspólną przyszłość.



LITERATURA OBYCZAJOWA

Data wydania: styczeń 2026

Wydawnictwo Mięta

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: 2000-2026, Tczew

Referencje: *Manchester by the Sea*, *Musimy porozmawiać o Kevinie*, *Poradnik pozytywnego myślenia*, *Jeden dzień*, *Dom dobry*



WYDAWNICTWO MIĘTA

Agnieszka Trzeszkowska-Bereza

atrzeszkowska@wydawnictwomieta.pl

600 446 329

17

9. Film the Book

KATARZYNA ZYSKOWSKA

Mrok jest po naszej stronie

Nawet po dwóch stronach ideowej barykady kochankowie, którzy są sobie przeznaczeni nigdy nie tracą się z oczu. Miłość, pasja, dramat, polityczny spór – historia, którą zainspirowało życie.

Inspirowana prawdziwymi postaciami powieść, w której spotyka się melodramat, political fiction i powieść historyczna. Poznajemy losy Hanki/Chany – marzącej o karierze pisarskiej, pół-Żydówki z prowincji, która trafia do przedwojennej Warszawy, a później w sam środek powojennego systemu przemocy. Drugim bohaterem jest Arie, zwany także Lwem – komunista i Żyd, który staje się jednym z ważnych funkcjonariuszy aparatu bezpieczeństwa.



POWIEŚĆ OBYCZAJOWA/ HISTORYCZNA/ROMANS

Data wydania: listopad 2025

Wydawnictwo ZNAK Literanova

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: Warszawa, Zakopane,
lata 1937-38 oraz 1947-1956

Referencje: *Pan T., Bogowie, Ołowiane dzieci*



WYDAWNICTWO ZNAK

Ewa Bolińska-Gostkowska

bolinska@znak.com.pl

502 530 120

HELENA PIECUCH

Mamuna

Historia kobiety, która
uwierzyła demonom.

Wioletta i Jerz są rodzicami trzech córek i mieszkają w małej wsi u podnóża gór. Wioletta pogrąży się w depresji. Poznaje ludowe wierzenia, szuka w nich wyjaśnienia swojego stanu i wyjścia z pułapki, którą jest dla niej rodzina. Z czasem traci kontakt z rzeczywistością i staje się okrutna dla swoich dzieci. Jej zaginięcie budzi dawne demony.



POWIEŚĆ OBYCZAJOWA Z ELEMENTAMI FANTASTYCZNYMI

Data wydania: maj 2026

Wydawnictwo Czarne

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: niewielka miejscowość
na południu Polski, u podnóża gór

Referencje: *Ostre przedmioty*, *Miasteczko*
Twin Peaks, *Sprostowanie*, *Pustkowie*



WYDAWNICTWO CZARNE
Magdalena Jobko
magda.jobko@czarne.com.pl
502 254 058

19

9. Film the Book

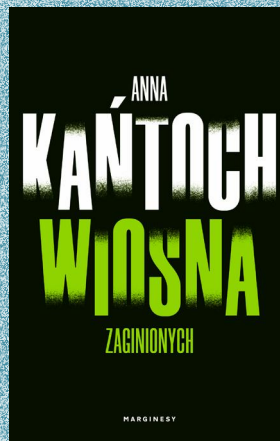
Market

ANNA KAŃTOCH

Wiosna zaginionych, t. I

Pierwszy tom kryminalnej trylogii jednej z najbardziej zdolnych autorek książek kryminalnych i fantastycznych, uznawana za królową budowania napięcia.

Krystyna, emerytowana policjantka, w tajemniczych okolicznościach straciła brata: w 1963 roku z piątki studentów, która wyruszyła w Tatry, wrócił tylko Jacek. Teraz, po ponad pięćdziesięciu latach, niespodziewanie widzi go w osiedlowym sklepie. Krystyna postanawia zmusić go, żeby wyznał, co wydarzyło się w górach – wybiera się do niego z nożem w plecaku. Gdy jednak wchodzi do willi, znajduje jego zwłoki.



KRYMINAŁ

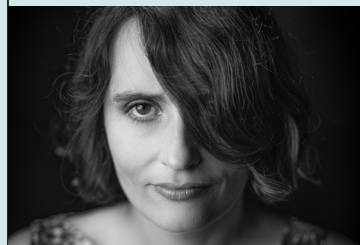
Data wydania: wrzesień 2020

Wydawnictwo Marginesy

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: współcześnie + retrospekcje do 1963 roku, Katowice i Tatry

Referencje: *Mare z Easttown, Rojst, Ostre przedmioty*



WYDAWNICTWO MARGINESY

Hanna Mirska-Grudzińska

h.grudzinska@marginesy.com.pl

602 421 467

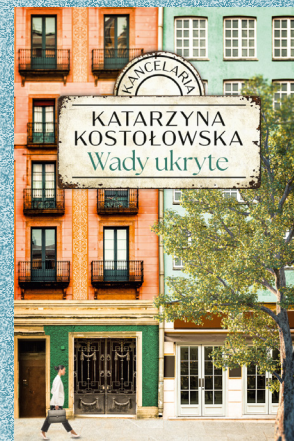
21

9. Film the Book

Wady ukryte. Kancelaria, t. I

Młoda prawniczka wchodzi w relację z podejrzanym klientem, a gdy miłość przeradza się w zagrożenie, musi wybrać między namiętnością a bezpieczeństwem.

Natalia, ambitna radczyni prawna z Wrocławia, wikła się w namiętny związek z Olafem – charyzmatycznym gangsterem powiązany z mafią lekową. Gdy próbuje zerwać i zacząć spokojne życie u boku policjanta, przeszłość wraca z brutalną siłą. Mroczna powieść obyczajowo-sensacyjna o granicach odpowiedzialności, uwikłaniu w toksyczne relacje i cenie, jaką płaci się za ignorowanie prawdy.



POWIEŚĆ OBYCZAJOWA

Data wydania: wrzesień 2025

Wydawnictwo Książnica

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: współczesny Wrocław – zaniedbane Nadodrze, blokowisko na Kozanowie, Karpacz

Referencje: *Prawo Agaty, Odwrócenie, Ślepnięc od światła, The Good Wife, Ozark, Układ zamknięty*



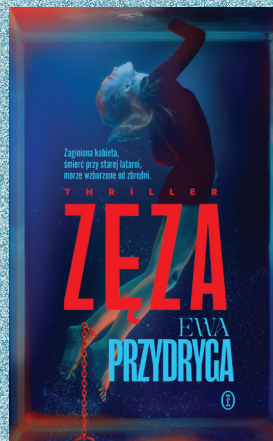
WYDAWNICTWO KSIĄŻNICA
Aleksandra Chytróń-Kochaniec
aleksandra.chytron-kochaniec@publicat.pl
506 028 676

EWA PRZYDRYGA

Zęza

Zatoka Gdańska, zaginiona kobieta, mroczne tajemnice rybaków, stara latarnia. I morze wzburzone od kolejnych zbrodni.

Zakrwawiony jacht gwiazdy pop, Giny, stawia jej męża Jakuba w centrum medialnego piekła. Gdy policja wyławia zmasakrowane ciało i znajduje narzędzie zbrodni, Jakub staje się głównym podejrzanym. By odnaleźć ciężarną żonę, musi wejść w świat stalkerów i brudnych interesów. Nie wie jednak, że mrok czai się w jego rodzinie. Tutaj nie ma niewinnych, są tylko ci, którzy nie zostali przyłapani.



THRILLER PSYCHOLOGICZNY

Data wydania: wrzesień 2025

Wydawnictwo Literackie

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo/autorka

Czas i miejsce akcji: polskie wybrzeże, współcześnie

Referencje: *Zaginiona dziewczyna*, *Dziewczyna z pociągu*



Ewa Przydryga
ewa.przydryga@wp.pl
784 590 636

WYDAWNICTWO LITERACKIE
Katarzyna Krzyżan-Perek

Rodzina Lubawskich. Broszka ze szmaragdową chmurką, t. I

Agnieszka Zakrzewska z jubilerską precyzją spleta wątki w misterną opowieść o zwyczajnym życiu w kunsztownej oprawie emocji.

Konstancja pracuje w rodzinnym salonie jubilerskim. Ma tysiąc pomysłów na minutę i pecha w miłości. Tworzy autorską biżuterię, prowadzi Klub Kreatywnych Trzydziestolatek i stanowczo deklaruje, że nie zamierza dzielić życia z żadnym mężczyzną. Do czasu, kiedy w miasteczku pojawia się góral spod samiuśkich Tater. Czar pryska, gdy przystojny Józek przychodzi kupić... pierścionek zaręczynowy.



POWIEŚĆ OBYCZAJOWA Z WĄTKIEM ROMANTYCZNYM

Data wydania: marzec 2025

Wydawnictwo Dobre Strony

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo/autorka

Czas i miejsce akcji: zmyślone miasteczko na Pomorzu Zachodnim, częściowo Podhale (zmyślona wieś w pobliżu Nowego Targu), wspomnienia ze Stanów Zjednoczonych

Referencje: *Kochane kłopoty*, *Virgin River*, *Chesapeake Shores*, *Ranczo*



WYDAWNICTWO DOBRE STRONY

Anna Seweryn-Sakiewicz

anna.seweryn@wydawnictwodobrestrony.pl

530 922 361

GRZEGORZ KAPLA

Bezdech, t. I

Ryzykowne śledztwo i nieszablonowa policjantka szukająca swojego miejsca w świecie... w nowej odsłonie powieści otwierającej cykl o Oldze Suszczyńskiej

Bezdech to książka, która trzyma w napięciu od pierwszej do ostatniej strony. Świetnie zarysowane tło historyczne staje się punktem wyjścia dla wydarzeń, które na kartach powieści przybierają nieraz nieoczekiwany obrót. To opowieść o przekraczaniu granic, o trudnych wyborach i o próbie wytyczenia własnej drogi w świecie zdominowanym przez okrucieństwo i przemoc.



KRYMINAŁ

Data wydania: czerwiec 2025

Wydawnictwo Sonia Draga

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: Warszawa, czasy współczesne i przedwojenne

Referencje: *Odwilż*, *Żywioty Saszy*, *Behawiorysta*



WYDAWNICTWO SONIA DRAGA

Sonia Draga

wnioski@soniadraga.pl

32 782 64 77

25

9. Film the Book

WERONIKA KOSTYRKO

Róża Luksemburg. Domem moim jest cały świat

W życiu Róży jest wszystko, czego można oczekiwać od porywającej opowieści: szlachetne pobudki i wrogowie, konflikt i wspólna idea, wielka historia, miłość, śmierć i tajemnica.

Ostatnie lata XIX wieku. Po studiach w Zurychu Róża przeprowadza się do Berlina, gdzie bije serce ówczesnej socjaldemokracji. Jest młodą kobietą, Żydówką i osobą z niepełnosprawnością. Ale już kilka lat później stanie się jedną z głównych postaci największej na świecie partii socjalistycznej. Wszechstronnie wykształcona i uzdolniona retorycznie, nie obawia się krytykować tych, którzy nie dążą do rewolucyjnej zmiany.



BIOGRAFIA

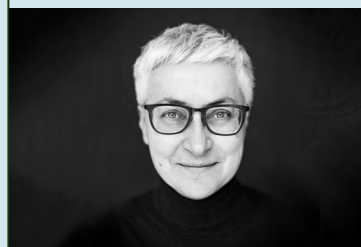
Data wydania: listopad 2024

Wydawnictwo Marginesy

Prawa do ekranizacji: wydawnictwo

Czas i miejsce akcji: Europa, przełom XIX i XX w.

Referencje: *Młody Karol Marx*, *Róża Luksemburg* (1986), *Sufrażystka*



WYDAWNICTWO MARGINESY

Hanna Mirska-Grudzińska

h.grudzinska@marginesy.com.pl

602 421 467

Film the Book – zespół

Anna Spisz

a.spisz@mwfc.pl

Ada Bogdziewicz-Spanevello

a.bogdziewicz@mwfc.pl

Michał Kosmala

m.kosmala@mwfc.pl

Szymon Radzio

s.radzio@mwfc.pl

Joanna Malicka – pitchingi

Agnieszka Prus – projekt graficzny

Mazowiecki Instytut Kultury

ul. Elektoralna 12

00-139 Warszawa

Magdalena Ulejczyk

DYREKTORKA

www.mwfc.pl

info@mwfc.pl

+48 22 586 42 58

+48 22 586 42 15



MAZOVIA WARSAW FILM COMMISSION – POLUB NAS NA FACEBOOKU I INSTAGRAMIE



MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

mazowsze.
since 1914



Warszawa

Creative
Europe
Desk Polska

KIPPA
KRAJOWA IZBA PRODUCENTÓW
AUDIOWIZUALNYCH

**STORY
LAB
PRO**

**Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich**

9. FILM THE BOOK

