

**SCRIPT MENTORING
KONKURS DEVELOPMENTOWY
MENTORING SCENARIUSZOWY 2025**

1. Celem „Konkursu - Script Mentoring 2025” (dalej „Konkurs”) jest wyłonienie najlepszych projektów pełnometrażowych filmów fabularnych w celu ich udziału w mentoringu scenariuszowym oraz umożliwienia prezentacji projektów przed gronem reżyserów i producentów.
2. Organizatorem Konkursu jest Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą pod adresem: 00-139 Warszawa, ul. Elekoralna 12, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod nr RIK 34/12, NIP 525-000-59-00, REGON 146115201 (dalej „Organizator”).
3. Do udziału w Konkursie uczestnik może zgłosić projekt pełnometrażowego filmu fabularnego (dalej „projekt”), którego akcja osadzona jest w Warszawie lub na terenie województwa mazowieckiego.
4. Każdy z uczestników może zgłosić do udziału w Konkursie tylko jeden projekt.
5. Uczestnikiem Konkursu może być wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna - autor, który posiada pełne autorskie prawa majątkowe do zgłaszanego projektu.
6. Projekt, do którego autorskie prawa majątkowe przysługują współautorom powinien być zgłoszony wspólnie przez wszystkich współautorów.
7. Nie można składać projektu, który został zgłoszony w poprzednich edycjach Konkursu.
8. W przypadku, gdy autor projektu zawarł z producentem filmu umowę dotyczącą praw do scenariusza, zgłoszenie projektu do Konkursu jest możliwe pod warunkiem przedstawienia przez autora zgody producenta na zgłoszenie projektu do Konkursu.
9. Dozwolone jest złożenie projektu będącego adaptacją innych dzieł pod warunkiem przedstawienia kopii umowy nabycia praw do dokonania adaptacji dzieła pierwotnego lub przedstawienia kopii umowy opcji na nabycie praw do adaptacji dzieła pierwotnego.
10. Do udziału w Konkursie może być zgłoszony wyłącznie projekt, na podstawie którego nie rozpoczęto realizacji filmu oraz któremu nie przyznano środków na development lub na produkcję z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.
11. Zgłoszenia projektu do Konkursu należy dokonać w formie elektronicznej - na adres e-mail info@mwfc.pl (w temacie e-maila powinna być wpisana nazwa SCRIPT MENTORING i tytuł filmu).
12. W ramach zgłoszenia projektu należy przesłać w oddzielnych plikach:
 - 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym potwierdzonym certyfikatem autentyczności lub Profilem Zaufanym - przez uczestnika lub osoby uprawnione do reprezentacji uczestnika;

- 2) fragment scenariusza - między 3 a 5 stron (scenariusz powinien być napisany w języku polskim zgodnie z powszechnie przyjętymi regułami pisania scenariuszy oraz zapisany w formacie PDF czcionką Courier New w rozmiarze 12);
 - 3) treatment o objętości między 3 a 5 stron;
 - 4) eksplikacja o objętości do 1 strony;
 - 5) CV uczestnika lub uczestników;
 - 6) krótkie nagranie (maksymalnie do 5 minut) – pitching projektu (obowiązkowo zawierający: przedstawienie się, opis projektu, uzasadnienie i motywację uczestnika lub uczestników do napisania scenariusza i udziału w konkursie, oczekiwania od udziału w programie),
 - 7) w przypadku zawarcia z producentem filmu umowy dotyczącej praw do scenariusza - zgodę producenta na zgłoszenie scenariusza do Konkursu podpisaną kwalifikowanym podpisem elektronicznym potwierdzonym certyfikatem autentyczności lub Profilem Zaufanym przez osoby uprawnione do reprezentacji producenta;
 - 8) w przypadku, gdy scenariusz stanowi adaptację innego dzieła - kopię umowy nabycia praw do dokonania adaptacji dzieła pierwotnego lub umowy opcji na nabycie praw do adaptacji dzieła pierwotnego;
 - 9) w przypadku gdy formularz zgłoszeniowy lub oświadczenia składa pełnomocnik – właściwe pełnomocnictwo podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym potwierdzonym certyfikatem autentyczności lub Profilem Zaufanym przez osobę udzielającą pełnomocnictwa.
13. Wzór formularza zgłoszeniowego i zgody producenta na zgłoszenie projektu do Konkursu są dostępne na stronie internetowej www.mwfc.pl w zakładce Projekty.
14. Zgłoszenia niespełniające warunków udziału w Konkursie oraz zgłoszenia, których braków nie usunięto w wyznaczonym przez Organizatora terminie, zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.
15. Zgłoszenia projektu należy dokonać w okresie naboru: **od dnia 11 lipca 2025 do dnia 27 lipca 2025 r. do godz. 23:59**. Projekt zgłoszony przed albo po okresie naboru zostanie wykluczony z udziału w Konkursie.
16. W skład Jury Konkursu wejdą osoby reprezentujące Organizatora oraz przedstawiciele branży filmowej.
17. Jury Konkursu wyłoni do pięciu laureatów, którzy otrzymają możliwość wzięcia udziału w profesjonalnym mentoringu scenariuszowym, który zostanie zrealizowany do grudnia 2025 r. Szczegółowe terminy realizacji mentoringu scenariuszowego zostaną ustalone przez Organizatora. W przypadku nieskorzystania przez laureata z mentoringu scenariuszowego laureatowi nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia.
18. Obrady Jury Konkursu są tajne.
19. Kryteriami oceny zgłoszonych projektów są: oryginalność, talent i potencjał wynikający z przedstawionych materiałów. Decyzje Jury są ostateczne.

20. W przypadku wyłonienia projektu zgłoszonego przez więcej niż jednego autora, prawo do udziału w mentoringu scenariuszowym przysługuje wszystkim współautorom.
21. Wyniki Konkursu podlegają zatwierdzeniu przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo niewyłonienia laureatów.
22. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 10 sierpnia 2025 r.
23. Laureaci Konkursu, po ukończeniu procesu mentoringowego, będą mieli możliwość wzięcia udziału w SFPitch organizowanym przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich oraz prezentacji projektu przed gronem reżyserów i producentów filmowych. Szczegółowe terminy realizacji SFPitch i prezentacji zostaną ustalone przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich. W przypadku braku zorganizowania SFPitch i prezentacji lub braku wzięcia udziału przez laureata w SFPitch i prezentacji laureatowi nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia.
24. W przypadku, gdy wyłoniony projekt zostanie zrealizowany w formie filmu, laureat Konkursu jest zobowiązany zapewnić zamieszczenie w napisach końcowych filmu logotypu Mazovia Warsaw Film Commission oraz informacji o treści: „Projekt nagrodzony w ramach Konkursu - Script Mentoring 2025”. Laureaci są zobowiązani do zagwarantowania umieszczenia tych informacji w umowie z producentem. Ponadto każdy laureat powinien zadbać o to, by w komunikacji oraz w rozpowszechnianych informacjach dotyczących filmu pojawiała się informacja o tym, że scenariusz filmu został nagrodzony w Konkursie.
25. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami w stosunku do Organizatora w związku z korzystaniem z projektu zgodnie z regulaminem, uczestnik zaspokoi we własnym zakresie roszczenia takiej osoby trzeciej oraz zwolni Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, a gdyby takie roszczenia zaspokoił Organizator – uczestnik naprawi wyrządzoną Organizatorowi szkodę.
26. Zgłoszenie projektu do udziału w Konkursie oznacza zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu.
27. Organizator zastrzega prawo dokonania zmian regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny.