

**KONKURS DEVELOPMENTOWY
MENTORING SCENARIUSZOWY 2022**

1. Celem „Konkursu - Script Mentoring 2022” (zwanego dalej Konkursem) jest wyłonienie i nagrodzenie projektów pełnometrażowych filmów fabularnych na wczesnym etapie rozwoju oraz z potencjałem, który wydobędą dzięki konsultacjom z profesjonalnymi script mentorami.
2. Organizatorem Konkursu jest Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą pod adresem: 00-139 Warszawa, ul. Elektoralna 12, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod nr RIK 34/12, NIP 525-000-59-00, REGON 146115201 (zwany dalej Organizatorem).
3. Do udziału w Konkursie można zgłaszać projekty pełnometrażowych filmów fabularnych, których akcja osadzona jest w Warszawie lub na terenie województwa mazowieckiego.
4. Każdy z autorów może zgłosić w Konkursie tylko jeden projekt.
5. Uczestnikiem Konkursu może być wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna - autor projektu, który posiada pełne autorskie prawa majątkowe do zgłaszanego projektu.
6. Projekt tworzony przez więcej niż jednego autora powinien być zgłoszony wspólnie przez wszystkich współautorów.
7. Nie można składać projektu, który już był zgłoszony w poprzednich edycjach.
8. W przypadku, gdy autor zawarł z producentem filmu umowę dotyczącą praw do scenariusza, zgłoszenie projektu do Konkursu jest możliwe pod warunkiem przedstawienia przez autora pisemnej zgody producenta na zgłoszenie projektu do Konkursu.
9. Dozwolone jest składanie projektów będących adaptacjami innych dzieł pod warunkiem przedstawienia umowy nabycia praw do dokonania adaptacji dzieła pierwotnego lub przedstawienia umowy opcji na nabycie praw do adaptacji dzieła pierwotnego.
10. Do udziału w Konkursie może być zgłoszony wyłącznie taki projekt, na podstawie którego nie rozpoczęto realizacji filmu oraz któremu nie przyznano środków na development ani na produkcję z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.
11. Zgłoszenia projektu do Konkursu należy dokonać:
 - 1) w wersji elektronicznej - na adres mailowy info@mwfc.pl (w temacie e-maila powinna być wpisana nazwa SCRIPT MENTORING i tytuł filmu); w ramach zgłoszenia należy przestać w oddzielnych plikach:

- a. 10 pierwszych stron scenariusza (scenariusz powinien być napisany w języku polskim zgodnie z powszechnie przyjętymi regułami pisania scenariuszy oraz zapisany w formacie PDF czcionką Courier New w rozmiarze 12),
- b. treatment o objętości min. 5 stron do max. 10 stron,
- c. one-pager,
- d. eksplikacja o objętości do 1 strony,
- e. CV,
- f. krótkie nagranie (maksymalnie do 5 minut) – pitching projektu (obowiązkowo zawierający: przedstawienie się, opis projektu, motywację scenarzysty do napisania scenariusza),
- g. skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego,
- h. skan zgody producenta na zgłoszenie scenariusza do Konkursu - w przypadku zawarcia z producentem filmu umowy dotyczącej praw do scenariusza,
- i. skan umowy nabycia praw do dokonania adaptacji dzieła pierwotnego lub umowy opcji na nabycie praw do adaptacji dzieła pierwotnego - w przypadku, gdy scenariusz stanowi adaptację innych dzieł.

2) oraz w wersji papierowej - na adres korespondencyjny Organizatora (Mazowiecki Instytut Kultury, Mazovia Warsaw Film Commission, ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa); w ramach zgłoszenia należy złożyć wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy.

12. Wzór formularza zgłoszeniowego i zgody producenta na zgłoszenie projektu do Konkursu są dostępne na stronie internetowej www.mwfc.pl w zakładce Projekty.
13. Zgłoszenia niespełniające warunków udziału w Konkursie oraz zgłoszenia, których braków nie usunięto w wyznaczonym przez Organizatora terminie, zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.
14. Zgłoszenia projektu należy dokonywać w okresie naboru: **od dnia 9 czerwca do dnia 30 czerwca 2022 r. do godz. 23:59**. Projekt zgłoszony przed albo po okresie naboru nie zostanie przyjęty.
15. W skład Jury Konkursu wejdą powołane przez Organizatora osoby reprezentujące Organizatora oraz niezależni przedstawiciele branży filmowej.
16. Jury Konkursu wyłoni od trzech do pięciu laureatów, którzy otrzymają nagrodę w postaci profesjonalnego mentoringu scenariuszowego, który zostanie zrealizowany do grudnia 2022 r. Szczegółowe terminy realizacji mentoringu scenariuszowego zostaną ustalone przez Organizatora. W przypadku nieskorzystania przez laureata z mentoringu scenariuszowego laureatowi nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia.
17. Obrady Jury Konkursu są tajne.
18. Decyzje Jury Konkursu są autonomiczne. Kryteriami oceny zgłoszonych projektów są: oryginalność, talent i potencjał wynikający z przedstawionych materiałów. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.
19. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania tylko niektórych nagród.

20. Wyniki Konkursu podlegają zatwierdzeniu przez Organizatora.
21. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w lipcu 2022 r.
22. W przypadku, gdy nagrodzony projekt zostanie zrealizowany w formie filmu, laureat Konkursu jest zobowiązany zapewnić zamieszczenie w napisach końcowych filmu logotypu Mazovia Warsaw Film Commission oraz informacji o treści: „Projekt nagrodzony w ramach Konkursu - Script Mentoring 2022”. Laureaci są zobowiązani do zagwarantowania umieszczenia tych informacji w umowie z producentem. Ponadto każdy laureat powinien zadbać o to, by w komunikacji oraz w rozpowszechnianych informacjach dotyczących filmu pojawiała się informacja o tym, że scenariusz filmu został nagrodzony w Konkursie.
23. W przypadku nagrodzenia projektu zgłoszonego przez więcej niż jednego autora, nagroda zostaje przydzielona wszystkim współautorom.
24. W przypadku wystąpienia z jakimikolwiek roszczeniami w stosunku do Organizatora w związku z korzystaniem z projektu zgodnie z regulaminem, autor zwolni Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu.
25. Zgłoszenie projektu do udziału w Konkursie oznacza zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu.
26. Organizator zastrzega prawo dokonania zmian regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny.